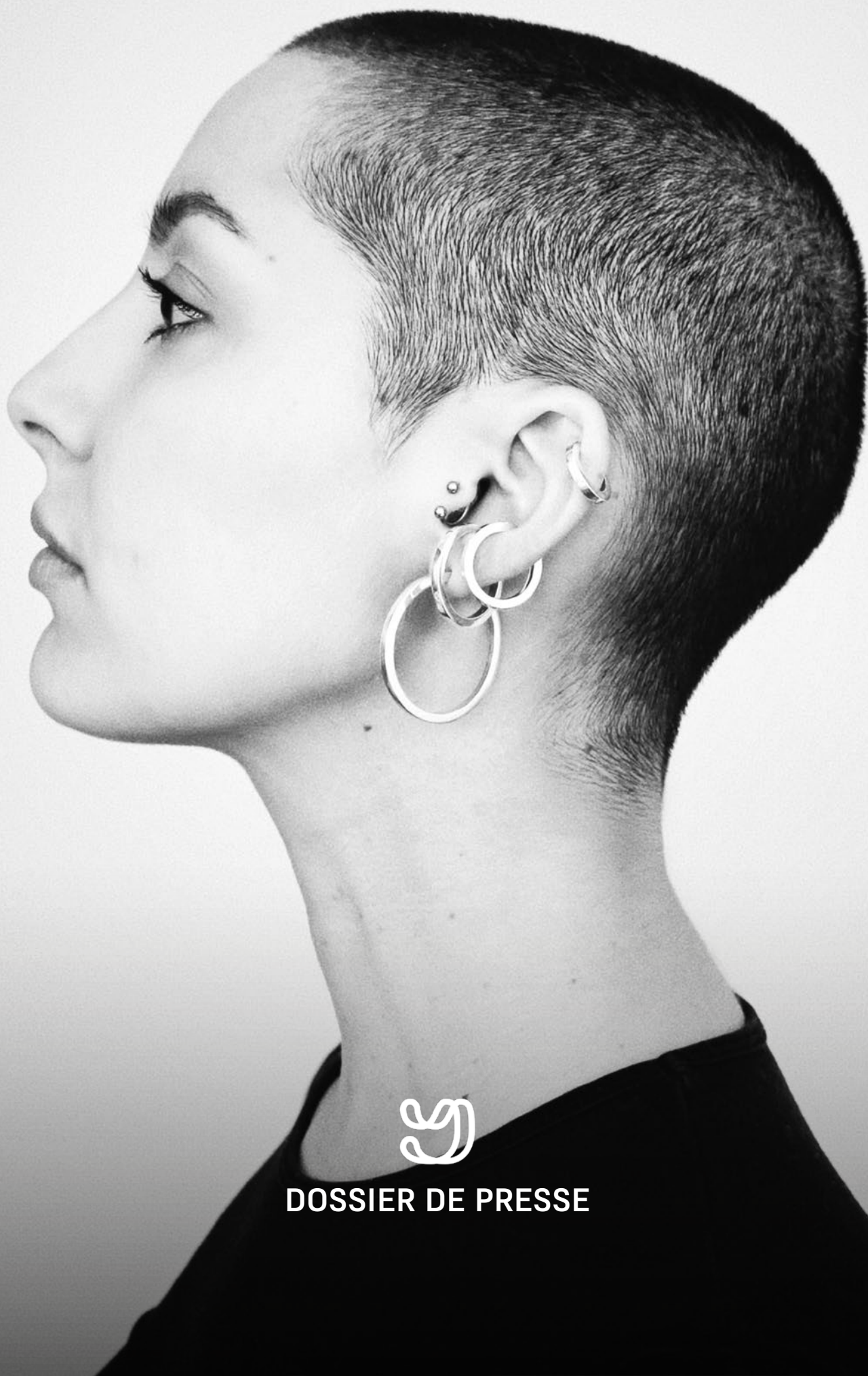




DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE.

EN BREF Marque, créatrice, univers, fabrication, atelier, services, catalogue, prix, contact.	p.4
MANIPULEZ, JOUEZ, EXPLOREZ C'est entre vos mains que mes bijoux prennent vie.	p.6
AFFIRMEZ VOTRE SINGULARITÉ Avec des bijoux unisexes, universels et intemporels.	p.8
CHOISISSEZ L'ARTISANAT, PORTEZ L'ÉTHIQUE Je fabrique chaque bijou à la main en argent recyclé.	p.10
RÉPARER, TRANSFORMER, CRÉER, RECYCLER Les gestes qui prolongent la vie des bijoux.	p.12
MON PARCOURS, UNE MARQUE, DES VALEURS Je m'appelle Julia, je suis artisane bijoutière et créatrice de la marque Studio Ymu.	p.14
YMU DANS LA PRESSE Ils en parlent.	p.16
CONTACT Julia Limousin, bonjour@studioymu.fr , studioymu.fr , @studioymu	p.17



EN BREF.

MARQUE

Studio Ymu, fondée en janvier 2024.

CRÉATRICE

Julia Limousin, artisane bijoutière, diplômée du CAP arts et techniques de la bijouterie-joaillerie.

UNIVERS

Bijoux unisexes et sensoriels, à manipuler, modulables.

FABRICATION

Intégralement à la main à l'atelier, argent 925 recyclé rhodié, poinçon de maître déposé.

ATELIER

Situé à Orléans, partagé avec Christophe Limousin, ébéniste spécialiste de la restauration de meubles anciens.

SERVICES

Réparation, transformation, création sur-mesure, recyclage.

CATALOGUE

28 modèles, répartis en deux collections, Percée et Primaire.

PRIX

De 80 à 340 €, la majorité des pièces entre 100 et 175 €.

CONTACT

Julia Limousin, bonjour@studioymu.fr, www.studioymu.fr, [@studioymu](https://www.instagram.com/studioymu)



MANIPULEZ, JUEZ, EXPLOREZ.

C'est entre vos mains que mes bijoux prennent vie.

Depuis toujours, la dimension sensorielle est essentielle pour moi. Enfant émotive et sensible, j'ai développé un besoin profond de toucher, de ressentir, de m'occuper les mains pour apaiser mon esprit. Ce besoin de stimuli sensoriels, je sais qu'il est partagé par beaucoup d'entre vous.

C'est pourquoi j'ai conçu une partie de ma collection pour répondre à ce besoin d'apaisement émotionnel. Mobiles et modulables, mes bijoux sont pensés comme des objets à manipuler, à explorer, à s'approprier comme un prolongement de votre corps.

Tournez-les, déplacez-les, faites-les glisser entre vos doigts et trouvez du réconfort dans chaque sensation.



AFFIRMEZ VOTRE SINGULARITÉ.

**Avec des bijoux unisexes, universels
et intemporels.**

On voit partout le même collier tendance plaqué or, la même bague sertie d'une pierre synthétique, les mêmes boucles d'oreilles industrielles sur des corps exclusivement féminins.

Je rêve de voir des humain·es porter fièrement des bijoux de qualité, non genrés, qui traversent le temps et participent à changer les regards sur les corps.

Il est important pour moi que chacun·e puisse s'approprier mes bijoux, et qu'ils vous subliment sans distinction de genre, de corpulence, d'âge, d'appartenance ethnique ou culturelle.

Peu importe qui vous êtes et d'où vous venez, mes bijoux sont pensés pour s'adapter à vous et non l'inverse. Appropriiez-les vous et laissez-les évoluer avec votre style au fil du temps.



CHOISISSEZ L'ARTISANAT, PORTEZ L'ÉTHIQUE.

Je fabrique chaque bijou à la main en argent recyclé.

Dans un monde où certaines marques cachent derrière une image artisanale soignée des modes de production industriels et automatisés, j'ai fait le choix de la transparence.

J'utilise de l'argent recyclé en France plutôt que des matériaux importés, souvent extraits dans des conditions d'exploitation inhumaines et avec un impact environnemental dévastateur.

Je pense mes bijoux pour qu'ils durent et évoluent avec vous : quand vous en adoptez un, c'est pour toute la vie. Si un jour vous vous en lassez, vous pourrez me le renvoyer pour qu'il soit recyclé.

Fière de mon métier, je veux prouver qu'on peut faire des bijoux artisanaux modernes, durables et éthiques à des tarifs justes.



RÉPARER, TRANSFORMER, CRÉER, RECYCLER.

LES GESTES QUI PROLONGENT LA VIE DES BIJOUX.

Tout ce que je propose part d'une même conviction : un bijou n'est pas un objet jetable. À rebours de la fast fashion, je défends un bijou qu'on garde, qu'on répare, qu'on transmet et qu'on réinvente. Dans ce sens, je propose quatre services :

Réparation : je répare les bijoux, qu'ils viennent de chez moi ou d'ailleurs : nettoyage, mise à taille, soudure, changement de fermoir, resertissage...

Transformation : un bijou de famille, une pièce démodée ou une pierre orpheline deviennent un bijou que l'on reporte. Je forge, je refonds, je réunis plusieurs pièces en une seule.

Création sur-mesure : je conçois la pièce du premier croquis jusqu'à la finition. Une idée, un dessin, puis un bijou qui n'existe qu'en un seul exemplaire.

Recyclage : je reprends l'argent massif et le transforme en avoir, à réutiliser sur une pièce ou une création. Rien ne se perd, la matière repart pour une nouvelle vie.



MON PARCOURS, UNE MARQUE, DES VALEURS.

**Je m'appelle Julia, je suis artisane
bijoutière et créatrice de la marque
Studio Ymu.**

Fille d'ébéniste, j'ai grandi dans un atelier, baignant dès mon enfance dans l'univers du travail manuel et de la création. J'ai toujours su que je ferais de l'artisanat, animée par cette envie profonde de donner forme à mes idées et de créer des objets qui portent une âme.

J'ai passé le CAP arts et techniques de la bijouterie-joaillerie, puis j'ai installé mon établi à Orléans, dans l'atelier de mon père. Chaque pièce y est fabriquée à la main, et frappée de mon poinçon de maître.

Avec Studio Ymu, j'ai voulu aller au-delà de l'esthétique. Chaque bijou que je conçois est pensé pour éveiller les sens, pour être manipulé, touché, ressenti, dans une démarche où la dimension sensorielle est essentielle.

Au cœur de ma démarche, il y a aussi un engagement fort pour l'éco-responsabilité et la durabilité. Matière première, fabrication, emballage, impression, expédition : tout est pensé pour réduire l'impact environnemental de chaque création.

Mais au-delà de l'aspect matériel, ma marque se veut inclusive. Mes bijoux sont pensés pour tous·tes, sans distinction. Ils sont conçus pour s'adapter à chacun·e, peu importe son histoire, son corps, son identité. C'est une démarche qui me tient particulièrement à cœur, car elle résonne avec mon propre vécu et ma manière de percevoir le monde.



YMU DANS LA PRESSE.

Ils en parlent.

« Surfaces lisses, formes simples, épure quasi clinique : elle assure à la main l'intégralité de la fabrication de ses bijoux dépouillés et non genrés. »



Valentin Pérez, « La créatrice de bijoux Julia Limousin, une forge de la nature », M le magazine du Monde, rubrique M Styles, 4 mai 2025.

[Voir l'article complet \(réservé aux abonnés\)](#)

« Des bijoux pensés pour éveiller les sens et être manipulés, universels, intemporels et modulables. »

L'OFFICIEL

Horlogerie & Bijouterie

L'Officiel HB n° 83, édition mars-avril 2025, parution papier.

CONTACT PRESSE

Julia Limousin, fondatrice
bonjour@studioymu.fr

VERSION NUMÉRIQUE

www.studioymu.fr/pages/presse
Images haute définition sur demande

EN LIGNE

www.studioymu.fr
[@studioymu](https://www.instagram.com/studioymu)

CRÉDITS PHOTOS

Couverture, matière, services : Julia Limousin
Studio : [Pauline Roussely](#)
Campagne : [Albane Durand Viel](#)
Atelier : [Benjamin Berthier](#)



STUDIO YMU